



Monumentos



todo en un sólo lugar

Todos los derechos reservados - ZonaMayoristas®



Monumento del Gaucho

Escultura ecuestre en bronce sobre un pedestal de granito rosado. Realizada por el escultor uruguayo José Luis Zorrilla de San Martín entre 1922 y 1927, homenajea al gaucho figura representativa de la época y héroes que lucharon por la independencia del país.

Ubicado en 18 de Julio a metros de la intendencia.



La Puerta de la Ciudadela

La Puerta de la Ciudadela ubicada en la Plaza Independencia sobre la calle Ciudadela, es una de las construcciones más antiguas y populares de la ciudad de Montevideo. Su construcción comenzó en el año 1742 y tardó algo más de 40 años para finalizarla.



El David

Réplica en bronce de la considerada escultura mas bella y perfecta El David de Miguel Angel. Inaugurada el 25 de Agosto de 1931. Encargada por el consulado uruguayo a la fundición de Marinelli

Ubicada en la explanada de la Intendencia Municipal sobre 18 de Julio.



Obelisco de los Constituyentes 1830

Obra en granito y bronce, el monumento del escultor José Zorrilla de San Martín fue inaugurado en el año 1938. Mide 40 metros de altura y tiene 3 esculturas femeninas en bronce de 5 mts de altura. Ubicada al comienzo de 18 de Julio y Br. Artigas.



Monumento General José Artigas

El monumento General José Artigas se encuentra ubicado en la Plaza Independencia de Montevideo. Se trata del homenaje al héroe nacional, el General José Artigas y fue realizado por el escultor italiano Angel Zanelli. Inaugurada el 28 de febrero de 1923, esta es una escultura hecha totalmente en bronce.



Monumento a José Pedro Varela

Homenaje al reformador de la educación en la escuela pública uruguaya. Fue diseñado por el escultor español Miguel Blay e inaugurado el 14 de diciembre de 1918. Es una escultura en mármol y bronce ubicada en A. Brasil y Br. Artigas sobre la Plaza Varela.



Fuente de los Atletas

Obra del escultor uruguayo José Zorrilla de San Martín ubicada en el Parque Rodó sobre la Av. Gonzalo Ramírez. Tres atletas jóvenes sosteniendo la copa de la cual brota agua, sobre un pedestal de granito.

En 1925 recibe la Medalla de Plata del Salón de Otoño de París.



La Carreta

Obra del escultor uruguayo José Belloni, fue inaugurada en 1934 y se encuentra en el Parque Batlle frente al estadio Centenario. Obra declarada monumento histórico en 1976 representa el medio de transporte primitivo de la campaña. Realizada en bronce sobre con un basamento de bronce y granito.



La Diligencia

Inaugurada el 22 de febrero de 1952 es obra del escultor uruguayo José Belloni. A la entrada de el Prado a metros del arroyo Miguelete. Homenaje al carruaje utilizado como medio de transporte de pasajeros antiguos.



Monumento a Hernandarias

Fue realizado por Antonio Pena en homenaje a Hernandarias quien introdujo en el territorio uruguayo el ganado que dio origen a la riqueza pecuaria del país. Inaugurado en 1963 y ubicado sobre la rambla 25 de Agosto frente al puerto de Montevideo



Monumentos a los Caídos en el Mar

Escultura realizada por el hispano-uruguayo Eduardo Díaz Yepes. Iniciativa del Club Naval, luego de los trágicos sucesos del banco Inglés el 7 de agosto de 1954 donde perdieron la vida 8 marinos militares en el intento de rescate de un pesquero.

Inaugurada el 15 de noviembre de 1960. Ubicada en la Plaza de la Armada en la Rambla O`Higgins



Monumento a Luis Batlle Berres

Fue concebido como homenaje a Luis Batlle Berres, Presidente de la República en el período 1947-1951. La parábola, de treinta y tres metros de alto en hormigón armado en una fuente expresas la aspiración de Batlle hacia un mejoramiento de las condiciones espirituales y materiales del pueblo uruguayo.

Fue inaugurada el 15 de Julio de 1967 y su autor fue el arq. Román Fresnedo Siri.



Plaza Armenia

Construida como homenaje de la Comunidad Armenia al pueblo uruguayo. Los muros de hormigón evocan al monte Ararat, el espejo de agua al lago Sevan y la enorme águila de bronce celebra la libertad y la fortaleza de la comunidad armenia.

Inaugurada el 13 de noviembre de 1981.

Sus autores fueron los Arq. Fernando Magnou, Oscar Ramos y Hugo Nantes.



Monumento a la Justicia

Autor: Rafael Lorente Mourelle (Montevideo, 1940).

Fecha: 1998 (concurso público), 1999 (realización).

Ubicación: Pasaje de los Derechos Humanos. Plaza Cagancha.



Carreta Pionien

Monumento por el escultor J. Belloni (1930). Imponente conjunto escultórico con sus 22 mt. de base y 150 toneladas, fundidos en la “Marinelli” fundición. La fotografía de la obra se exhibe en el “Parterre” de Florencia antes de ser enviados a Uruguay. 1930



Monumento Larrañaga

**Creado por Severino Pose.
Ubicado en Av. Centenario y Av. 8 de Octubre.**



Monumento El Entrevero

Por su forma, se considera un monumento esférico. Está realizado en bronce, sobre una base de granito gris claro. A diferencia de otros monumentos, que resaltan sus figuras desde lejos. Ubicada en pleno Centro de Montevideo, entre las calles 18 de Julio, Río Negro, Julio Herrera y Obes y Colonia.



Monumento a la Diligencia

Homenajea al carruaje utilizado para el transporte de pasajeros antes de que comenzaran a funcionar el ferrocarril y otros medios de transporte. Fue inaugurada el 22 de febrero de 1952 y es obra del escultor uruguayo José Belloni.



Monumento a Juan Manuel Blanes

Ubicado en el Teatro Solís de la ciudad de Montevideo



Columna de la Paz en Plaza Cagancha

José Livi italiano fue el autor de la “Estatua de la Paz” inaugurada el 20 de febrero de 1867. Es el kilómetro cero de las rutas del país. Se encuentra sobre 18 de Julio en el centro de la Avenida.



Monumento a Rodó

José Enrique Rodó fue un importante escritor uruguayo del cual hay un parque que lleva su nombre, mas conocido como Parque Rodó, el cual entre otros, tiene un monumento de él, obra del escultor Belloni.



Monumento a Einstein

El 7 de abril de 1935 se inauguró en Montevideo un monumento a la memoria de Alberto Einstein, un físico alemán autor de la teoría de la relatividad. Sus investigaciones lo colocaron entre los más eminentes sabios de todos los tiempos. Recibió el Premio Nobel de Física en 1921.

Ubicado en la Plaza de los Treinta y Tres